

建筑装饰专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

建筑装饰（040200）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、基本学制

采用“2.5+0.5”模式，两年基础课程学习，半年技能实践课，半年工作岗位上顶岗实习。

四、职业面向

本专业毕业生对应职业岗位、专业技能方向以及应具备的职业资格证书如下表所示：

专业类别	专业代码	对应职业（岗位）	职业资格证书	专业（技能）方向
土木水利类	040200	室内装饰设计师	制图员、室内装饰设计师证	建筑装饰设计绘图
		施工管理人员	施工员、资料员	建筑装饰施工

五、培养目标与人才规格

（一）培养目标

本专业以立德树人为根本任务，主要面向建筑装饰设计与施工企业，培养具有与本专业相适应的专业文化素养，掌握本专业的相关知识和技能，从事建筑装饰设计绘图、装饰装修工程施工、建筑装修质量检查、建筑模型制作和室内配饰等工作，德、智、体、美、劳全面发展的复合型技术技能人才。

（二）人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

（1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度；

（2）具有吃苦耐劳、爱岗敬业、诚实守信的工作态度；

（3）具备一定的社交和艺术审美与创新能力；

（4）具有与时俱进的创新意识；

（5）具有环保、节能、安全等方面的知识。

2. 专业知识和技能

专业（技能）方向——建筑装饰设计绘图

（1）能运用建筑装饰设计相关理论知识和技能，进行家装或小型公装方案设计，能根据设计师的意图进行深化设计，能正确表达、表现设计意图；能根据实际和审美要求选用主要装饰材料和制品；

（2）能运用建筑装饰手绘表现技法绘制建筑装饰效果图，初步具有效果图表现能力，能使用计算机图形处理软件，绘制建筑装饰效果图，初步具有建筑装饰设计方案表达能力；

（3）能根据设计方案完整地绘制家具和小型公共建筑室内装饰施工图，图样绘制符合制图规范，能根据建筑装饰工程变更情况按要求修正图样；

（4）能在装饰设计的基础上进行室内软装方案设计，能进行现场安装；

（5）掌握建筑装饰装修企业1或2个职业岗位所需的业务知识和基本技能，具有初步经验，取得相应的执业资格。

专业（技能）方向——建筑装饰施工

（1）能运用建筑装饰工程主要子分部工程分项工程的施工工艺及工序要求，指导作业面施工人员按照标准程序进行文明施工；能对常见的施工现场安全危险源进行预防和处理；

(2) 能正确选用和操作建筑装饰常用施工机具，并会进行日常维护；会操作建筑装饰装修施工常用测量仪器与工具，会应用工程测量技术进行放样；

(3) 能够准确识读民用建筑室内给排水施工图、室内采暖施工图和卫生洁具设备安装详图，会安装常用设备，能配合建筑设备安装施工；

(4) 会运用测量仪器和工具对装修工程检测质量、分项工程质量，并能进行现场检测与检验；会填写子分不分项装饰工程质量检测与验收的相关技术文件；能协助进行建筑装饰工程信息资料的收集、整理、归档、移交等工作；

(5) 掌握建筑装饰装修企业 1 或 2 个企业岗位所需的业务知识和基本技能，并具有初步经验，取得相应的职业资格。

3. 主要接续专业

高职：建筑装饰工程技术

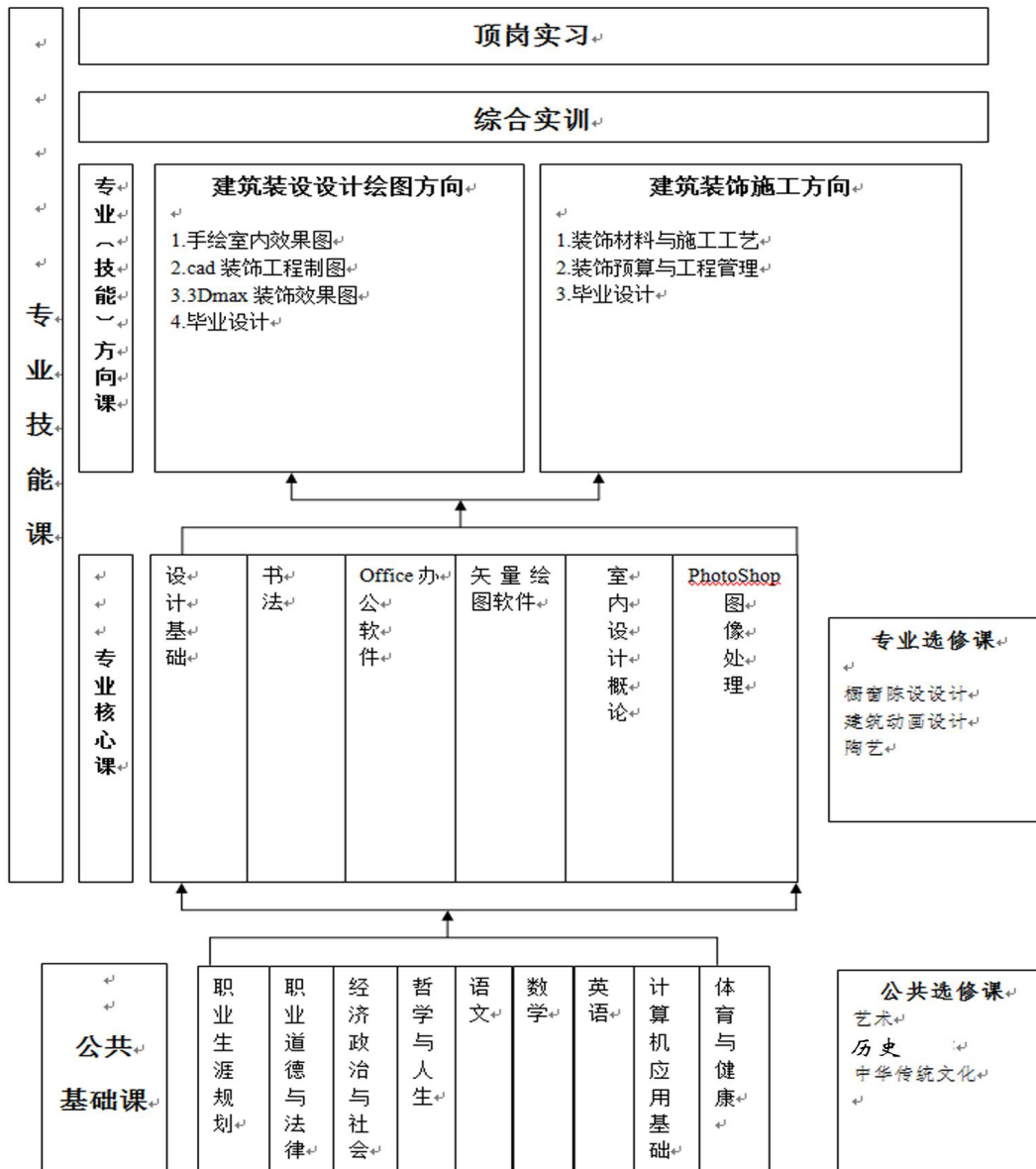
本科：建筑学

六、课程设置及要求

依据《教育部办公厅关于制订中等职业学校专业教学标准的意见》（教职成厅〔2012〕5号）、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（职成司函〔2019〕61号）要求，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，结合专业人才培养目标，经过调研、分析和研讨，合理设置课程结构和课程的内容；课程结构设置分为公共基础课程和专业（技能）课程两类，公共基础课分为基础必修课和拓展限定选修课，专业（技能）课程包括专业技能核心课程、专业技能方向课程和实习实训课程。专业技能核心课程设置采取将各专业技能方向中共同的工作任务归并起来，设置成相应

的项目化知识或技能项目，再归并共同的知识或技能，设置成相应的课程。我们结合洛阳市区域经济发展需要并结合我校实际，把建筑装饰分为两个专业方向：1. 建筑装饰设计绘图 2. 建筑装饰施工。

(一) 课程体系结构



(二) 课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课，专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和实习实训。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

1. 公共基础课程

公共基础课程按教育部要求设置。公共基础课程包括体育与健康、职业道德与法律、职业生涯规划、经济政治与社会、哲学与人生、语文、数学、英语、计算机应用基础这些基础必修课程以及艺术、历史、中华优秀传统文化这些拓展公共限定选修课。具体如下：

序号	实训名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，引导学生根据社会对技能人才素质的要求和个人的兴趣特长，进行职业生涯规划设计，发奋学习，全面提高自身素质。	40
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，引导学生根据社会对技能人才素质的要求和个人的兴趣特长，进行有针对性训练，全面提高自身素质。	40
3	政治经济与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，引导学生根据社会对技能人才素质的要求，进行有针对性训练，全面提高自身素质。	40
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合，通过讲解相关哲学原理，引出相关人生问题，采用提问、分析、讨论、论证等多种形式组织教学。	40
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。积极开发和利用语文课程资源，加强语文实践，提高学生运用语文的能力。恰当使用现代教育技术。积累基础知识。字音、词语，文言实词、虚词，名篇名句等，这些都应积累、记忆，并在运用的过程中巩固。	80

6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	80
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。组织学生以小组的形式通过合作和探究完成任务，培养学生运用语言解决问题的能力。参照生活和职业场景将课堂布置为饭店、旅游景点、商店、银行、剧院、办公室、车间等场所，让学生在模拟环境下完成学习任务。为学生创设真实的语言交际场景，使学生更快更好地适应工作岗位的要求。	80
8	计算机应用基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色，强化专业应用能力培养，明确操作步骤，有针对性地锻炼学生的动手操作能力和自学能力。	80
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	200
10	艺术	与九年义务教育相衔接，将有利于提高学生艺术鉴赏能力、培养学生创新能力和合作精神，且学生普遍具有一定认知基础、喜闻乐见的音乐和美术作为主要内容。	40
11	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	40
12	中华传统文化	针对职业院校学生立德树人与文化传承的教育宗旨，以“志道据德、依仁游艺”为核心主题，通过讲述源远流长、博大精深的中华文化，使青年学生加强对中华文化的认知，了解中华文化的精神，领略中华文化的智慧，树立中华文化的自信，从中华文化当中汲取成长和做人的力量。	240

2. 专业课程及要求

专业技能方向课程基本上依据工作任务设置，依据相关性原则和同级性原则，对工作任务进行合理归类合并或拆解，形成专业技能课

程结构设计方案如下：

(1) 专业核心课

序号	实训名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	设计基础	设计基础主要学习设计素描与色彩，通过比例尺度，透视规律、三维空间观念以及形体的内部结构剖析等方面表现新的视觉传达与造型手法，训练学生绘制设计预想图的手绘能力。色彩是视觉传达最基本的表现语言和审美要素，通过学习色彩原理知识，临摹和写生让学生了解色彩、认识色彩、在色彩科学体系的基础上研究符合人们视觉和心理原则的配色设计作品。	80
2	书法	使学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况；了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，鉴赏书法作品的一般原则和方法，以培养感受书法美的敏感，提高书法审美水平。	80
3	Office 办公软件	学习掌握 Office 办公软件的基本操作，能够使用 Office 进行文字排版编辑、电子表格处理、PPT 宣传片制作等办公操作。	40
4	室内设计概论	学习掌握室内设计发展历史，详细讲述室内设计的工作程序，通过学习手工绘图和计算机辅助设计制图，掌握设计表达的主要方法——设计图学，掌握基本美学法则，建筑、电气和设备方面的工程设计。	40
5	矢量绘图软件	学习掌握 CorelDRAW 的基本绘图与填色，造型编辑、高级填充、字幕编辑、文字特效滤镜特效应用的制作，通过基本操作方法制作室内户型图、瓷砖铺贴图。	120
6	Photoshop 图像	主要通过熟练掌握 Photoshop 软件的基本操作，	80

	处理	对室内效果图进行后期处理，灯光及色彩的校正，后期特效等。	
--	----	------------------------------	--

(2) 专业（技能）方向课

方向 1：建筑装饰设计绘图

序号	实训名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	手绘室内效果图	知道手绘效果图的基本要求，掌握常用表现图的表现技法，初步掌握手绘图的渲染方法；会表现不同室内外材质与陈列；能用钢笔、马克比、彩色铅笔、水彩等工具绘制效果图，具有一定的设计效果图表现能力。	160
2	3Dmax 装饰效果	了解室内设计中四中绘图软件的基本操作；理解施工图、模型与材质、灯光与渲染、后期处理的基本方法和理论；掌握计算机绘图技能，能够完成家装、小型公共建筑室内外装饰设计中计算机效果图的绘制。	320
3	Cad 装饰效果图	了解室内户型图的绘制方法，能够准确测量房间尺寸，并掌握计算机绘制房间平面结构图的能力。	200

方向 2：建筑装饰施工

序号	实训名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	装饰材料与施工工艺	掌握建筑装饰装修工程主要子分部分项工程施工工艺和施工方法的知识技能；会选用、操作与维护建筑装饰工种常用的施工机具；会操作建筑装饰装修施工常用的测量仪器与工具。	240
2	装饰预算与工程管理	会查阅工程技术文件，熟悉装饰施工质量检测与验收规范；会运用检测仪器和工具对装饰装修工程进行批质量检验及分项工程质量进行现场检测与检验；	80

		会填写子分部分项工程质量检测与验收的相关技术文件，能协助收集、整理、保管、归档和移交有关质量与验收等工程信息资料。	
--	--	---	--

(3) 毕业设计

序号	实训名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	建筑装饰毕业设计	根据提供的毛坯房场地，完成量房，户型图绘制，装修预算与方案的设定，装修效果图设计与制作一系列工作的完成。	240

(4) 综合实训

序号	实训名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	建筑施工图识读综合实训	掌握投影的概念和分类，以及正投影的投影特征；熟练掌握三视图的画法，掌握剖面图、断面图的画法；掌握装置工程图绘制要点，能按国家有关制图标准绘制装饰平面图、顶棚平面图、立面图、详图、断面图、装饰界面等，并能进行符号和文字设置、尺寸标注。	30
2	建筑装饰设计基础综合实训	了解房间的室内设计的方法，以及装饰平面图、天花图、房间主要立面图、简单构造图的工程表示方法；能绘制一点透视；能用彩铅、马克笔简单表达各图样的重点部分，理解两种家居装饰风格，能分辨不同风格所表现的色彩，以及灯具、家具及配置、陈设、绿化等的差异。	30
3	建筑装饰施工图绘制综合实训	能根据室内装饰设计方案图进行深化设计，完成室内装饰施工图的绘制，能正确掌握装饰施工平面图、天花图、立面图、装饰详图等绘制要点，图面符合国家制图标准，初步掌握绘图技巧。	90

4	职业技能鉴定 或职业(岗位) 考证培训	根据各地实施和专业培养方向的特点,开展对应职业(岗位)需要的职业技能鉴定或职业考证培训。	60
5	建筑装饰 表现技法 综合实训	初步掌握云用常用手绘表现技法和工具绘制不同室内外材质和陈设装饰效果图的方法,初步具有设计效果图的能力。	30
6	建筑装饰 设计绘图	熟悉室内装饰设计效果制作的基本方法、步骤及技巧,熟练掌握进行模型设计与材质、灯光与渲染、后期处理的基本方法;掌握计算机绘图技能,能够完成家装、小型公共建筑室内外装饰设计中计算机效果图的绘制。	90
7	建筑装饰 设计综合 实训	能完成一项室内装饰工程设计工作,具有初步解决相应职业(岗位)实际能力。	150
8	装饰装修 施工工艺 综合实训	熟悉装饰装修行业主要工种的操作工艺要求和质量标准,初步掌握1或2个工种的施工工艺操作技能。	150
9	装饰工程 质量检测 综合实训	能操作检测仪器和工具对装饰装修工程进行质量检验,以期对分项工程质量进行现场检测与检验;学会填写子分部、分项工程装饰工程质量现场检测资料和验收资料文件;会管理相关工程信息资料。	90

(5) 顶岗实习

顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节,要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理方法》的有关要求,保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实习总量的前提下,可根据实际需要,通过校企合作,实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 14 周，总学时数为 3440，公共基础课程学时参照教育部及学校有关规定占总学时的 1/3；并设置限定选修课，教学时数占总学时的 10%。

专业课包括专业核心课、专业方向课和毕业实习环节，课时数不少于总课时的 65%。

专业选修课是学校的特色课程，课时数不超过总课时的 5%。

表 1：建筑装饰专业教学活动时间分配表（按周分配）

学年	学期	课程教学	综合实训	顶岗实习	入学教育、军训	成绩考核	企业学习	寒暑假	合计
一	1	19			2	1		4	26
	2	19				1		6	26
二	3	19				1		6	26
	4	19				1		6	26
三	5	5	12			1	2	6	26
	6			16			4	6	26
合计		81	12	16	2	5	6	34	156

(二) 教学安排建议

建筑装饰专业教学进程计划表

课程类别	序号	课程名称	学时数	各学期周学时分配 (每学期按 20 周计算)					
				一	二	三	四	五	六
公共基础	1	体育与健康	200	2	2	2	2	2	
	2	职业道德与法律	40	2					
	3	职业生涯规划	40		2				
	4	经济政治与社会	40			2			



课程	5	哲学与人生	40				2		
	6	语文	80	2	2				
	7	数学	80	2	2				
	8	英语	80	2	2				
	9	计算机应用基础	80	2	2				
	10	艺术（限定选修）	40	2					
	11	历史（限定选修）	40		2				
	12	中华优秀传统文化 （限定选修）	240	2	2	2	2	2	2
	小计			1000	16	16	6	6	4
专业 技能 课程	专业 核心 课程	1	设计基础	80	4				
		2	书法	80	2	2			
		3	Office 办公软件	40	2				
		4	矢量绘图软件	120				6	
		5	室内设计概论	40		2			
		6	Photoshop 图像处理	80	4				
	小计			540	12	4	0	6	0
	专业 方向 课程	1	手绘室内效果图	160		4	4		
		2	CAD 装饰工程制图	200		4	6		
		3	3Dsmax 装饰效果图	320			8	8	8
		4	装饰预算和工程管理	240				4	8
		5	装饰材料与施工工艺	80			4		
		6	毕业设计	240				4	8
		7	橱窗陈设设计（专业 选修）	200	2	2	2	2	2
		8	建筑动画设计（专业	200	2	2	2	2	2

	选修)							
9	陶艺（专业选修）	200	2	2	2	2	2	
小 计		1340	0	8	22	16	24	
顶岗实习		560						28
周学时数			28	28	28	28	28	30
每学期课程数			11	10	5	5	5	
总学时数		3440						

八、实施保障

（一）师资队伍

依据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》、《中等职业学校设置标准》等文件提出要求。构建“专兼结合”专业教师队伍，有效实施专业课程教学。教师的基本要求是：

1. 专任专业课教师要具有中等职业学校教师资格具备本专业大学本科以上学历（含本科）或具有本专业中级以上技术职称资格证书。
2. 高级专业技术职务人数不低于 20%，具有专业带头人 1 人和各核心课程确定明确的负责人，从事实践教学的主讲教师要有计算机应用相关实践经验与技能证书。
3. “双师型”教师的比例要达到 70%以上。
4. 专任教师与学生比例不低于 1:20；专业课教师占 55%以上；专任教师比例不低于 30%。
5. 聘请师资数不低于 50%的行业企业技术骨干担任兼职教师。

（二）实训实习环境

本专业应配备校内实训室和校外实训实习基地。实训实习的环境要具有真实性，并能应用仿真技术，具备工作、教研、实训及展示等多项功能。

（一）校内实训实习室

依据本专业主要专业（技能）方向课教学与综合实训项目提出的职业能力训练要求，校内应建立空间认知与测绘综合实训室，建筑装饰材料、构造、施工工艺认知综合实训室，建筑工程计算机辅助技术应用综合实训室，室内施工工种工艺综合实训室。

校内实训实习室主要工具和设施设备的数量按照标准班 50 人/班配置。

1. 空间认知与测绘综合实训室

功能：能满足对一个班的学生进行理论实践一体化教学。

实训室名称	实验（实训）内容	主要工具和设施设备	
		名称	数量（台/套）
空间认知与测绘综合实训室	室内空间认知与测绘	居住空间样板间	2 间
		多媒体现场教学设置设备	1
		室内空间认知与测绘教学载体	1
		社会实践、支付训练设施设备	40
		国家标准、行业规范、标准图集、建筑施工图案例等教学资料	5

2. 建筑装饰材料、构造及施工工艺认知综合实训室

功能：在本实训室中，学生能够接触常见的是室内外装饰材料，认识典型的构造节点详图及真实完成效果（完成面不完整，可见内部构造），了解相应的施工工艺及流程，同时进行绘制构造详图等学习活动。

要求：在满足对一个班的学生进行理论实践一体化教学的前提下，可根据实际实训场地的实际条件，按照楼地面、墙面（包括门窗）、吊顶、隔墙与隔断等实训项目进行分区布置。

构造分区	构造分类		配置要求
楼地面构造	整体式	水磨石	实训面积为 6m ² /生，材料展板面积为 10m ² ，多
		地板漆	



	块材类	天然花岗石	媒体设备为 1 套。
		天然大理石	
		抛光砖	
		仿古砖	
		防滑砖	
		马赛克	
	木地板	实木地板	实训面积为 6m ² /生， 材料展板面积为 10m ² ，多 媒体设备为 1 套。
		实木复合地板	
		复合木地板	
	人造软质地 面	塑料地面	
		地毯	
墙面（包括门窗） 构造	抹灰类	抹灰	
		斩假石	
		假面砖	
	涂料类	普通乳胶漆	
		骨浆喷点	
		真石漆	
	石材类	锚固灌浆笃定	
		干挂	
		粘贴固定	
	面砖类	釉面砖	
		马赛克	
		文化石	
	金属板类	不锈钢板	
		铝合金板	
		铝塑板	
	玻璃类	镜面	
		玻璃	



	裱糊类	墙纸					
	木质饰面板类	薄木贴面板					
		宝丽板					
		防火板					
		印刷木纹人造板					
	软包类	棉质软包					
		人造革软包					
	踢脚线	石材踢脚线					
		面砖踢脚线					
		木质踢脚线					
	常见门窗	铝合金门窗					实训面积为 6m ² /生，材料展板面积为 20m ² ，多媒体设备为 1 套。
		塑料门窗					
		实木门窗					
吊顶构造	常见吊顶	轻钢龙骨石膏板吊顶	实训面积为 6m ² /生，材料展板面积为 8m ² ，多媒体设备为 1 套。				
		木龙骨异形吊顶					
		铝合金龙骨扣板吊顶					
		铝合金格栅吊顶					
	吊顶节点	窗帘盒					
		暗藏灯槽					
隔墙与隔断构造	立筋式隔墙	木龙骨轻质面板隔墙	实训面积为 6m ² /生，材料展板面积为 8m ² ，多媒体设备为 1 套。				
		轻钢龙骨直面石膏板隔墙					
	其他常见隔墙与隔断	玻璃砖隔墙					
		全玻璃隔墙					
		钢骨架玻璃隔墙					
		木骨架玻璃隔墙					

3. 建筑工程计算机辅助技术应用综合实训室

功能：在建筑工程计算机辅助设计技术应用综合实训室中，学生

可上机绘制测绘所得图样，并通过教师的讲解加深对专业的认识。

要求：能够满足一个班的学生同时进行绘图。

工种	实训项目	面积/m ²	主要工具和设置设备	
			名称	数量(台/套)
建筑工程计算机辅助技术应用综合实训室	建筑施工图绘制	60~120	多媒体教学设施设备	1
			计算机辅助绘图设施设备	40
			网络版计算机辅助绘图软件	40

4. 室内施工工种工艺综合实训室

功能：学生在室内施工工艺综合实验室中进行各类装饰施工技术的深入学习，能正确识别、选用、操作与维护设置设备，正确选择与确定各项用料，能按各工种施工工艺流程进行规范操作，能进行竣工验收。该实训室可兼做装饰施工员考试用实训室。

要求：按照一个班学生同时进行不同工种的实践操作来配置工具和设施设备，共 50 个工位。

工种	实训项目	实训操作生均面积/m ²	主要工具和设置设备	
			名称	数量(台/套)
镶贴工	地面水泥砂浆找平、找坡	5	—	—
	地面石材铺贴(包括踢脚线)		电工圆锯	1
	地面抛光砖铺贴(包括踢脚线)		电动曲线锯	1
泥瓦工	砌筑轻质砖隔墙	5	型材切割机	1
	墙面抹灰(批荡)		石材切割机	1
	墙面釉面砖铺贴		电剪刀	1
水电	墙面开线槽、安装线盒	5	电动刨	1
	强弱电穿管敷设		电动木工开槽机	1

工	安装开关、插座面板		轻型手电钻	2
木工	空铺式木地板施工(包括踢脚线)	5	冲击钻	1
	实铺式木地板施工(包括踢脚线)		电动自攻螺丝钻	1
	浮铺式木地板施工(包括踢脚线)		电锤	1
	木饰面背景墙制作	5	射钉枪	2
	墙面贴墙纸		气钉枪	2
	墙面软包制作		砂磨机	1
	石膏板天花制作(带暗藏灯槽)	5	电动角向磨光机	1
	铝扣板吊顶安装		木工机床	1
	窗帘盒制作		空气压缩机	1
	木龙骨隔墙制作	5	喷漆枪	2
	轻钢龙骨石膏板隔墙制作		数字式气泡水平仪	1
	钢骨架玻璃隔断制作		电动滚涂机	1
	玻璃包柱(方柱)	5	电动喷涂机	1
	木饰面包柱(圆柱)		地面磨光机	1
	不锈钢板包柱(圆柱)		大打蜡机	1
涂裱工	刮腻子(扇灰)	5	抛光机	1
	滚涂乳胶漆		砂磨机	1
	喷涂水性漆		激光水平仪	1

(二) 校外实训基地

学校根据自身的特点与北京龙发洛阳分公司,元石建筑工程有限公司,深圳嘉道装饰洛阳分公司等寻求长期合作,为学生提供实训实习场所,通过实训项目及工作任务来完成学生的职业技能训练和上岗

前培训,让学生在知识和技能的形成过程中了解和熟悉企业的工作环境,主动适应企业对人才的要求。

(三) 教学资源

1. 教材选用

(1) 原则上选用十三五规划教材、校本教材。要求根据建筑装饰的工作过程,将本专业职业活动分解成若干典型的工作项目,按完成工作项目的需要和岗位操作规程,结合职业技能证书考证组织教材内容。

(2) 教材内容应体现先进性、通用性、实用性,要将本专业新技术、新工艺、新设备及时引进教学内容入教材。

(3) 项目设计要并具有可操作性。

2. 数字化资源库要求

根据专业课程标准,以“必需、够用,兼顾发展”的原则,编写配套的理实一体化教材,同时与校企合作企业、相关技术开发单位,共建精品课程和数字化资源库。该数字化资源库应包括2门以上核心课程的课程标准、教师用PPT文件、试题库等。形成专业图片库、教学文件资料库、电子教案与课件库、教学视频、试题库等内容丰富的专业资源库。以学校的数字网络建设为基础,形成师生共享、学生自主学习的教学资源平台,方便学习者自主学习、查询、资源下载,达到教学资源共享目的。

(四) 教学管理

建立企业参与、专业为导向的课程管理机制,实施教学的全员管理和全程管理,改革教学评价的标准与方法,建立建筑装饰专业的教学质量评价体系,与企业一起成立专业教学指导委员会,企业参与专业的教学质量考评,通过教学改革,提升课程的教学质量。

(五) 教学要求

1. 公共基础课

公共基础课执行教育部有关教学规定,重点在改革教法,调动学

生学习的积极性，提高学生的综合素质打下基础。

2. 专业技能课

专业技能课教学目标和内容应完全贴近企业需求，培养学生实际岗位工作能力，促进学生综合能力的提高。课程设计及组织实施应基于行为导向和工作过程导向，课程内容是将实际岗位工作过程分解成若干个典型工作任务，教学过程组织要通过完成典型工作任务还原实际工作过程，以真实工作任务、案例，项目过程为依据，整合、序化教学内容，实现教、学、做相结合。充分发挥项目实验室的优势，强化学生的职业技能训练，培养学生的职业能力。

（六）学习评价

根据本专业培养目标和人才培养理念，建立科学的多元评价模式。由行业、企业和学校三方共同制定人才评价体系和标准。其中，行业以职业鉴定为主，企业以用工标准和顶岗实习进行评价，学校以过程性评价和技能考核的方式，构建起行业、企业、学校共同参与的以学生综合素质为核心的“多元化”评价模式。

在评价手段上依据多样性、多元化、发展性的评价方法并加以综合运用，具体表现为五个结合：1. 学生自评，学生互评，教师点评和企业评价相结合；2. 形成性评价与终结性评价相结合；3. 整体性评价与个体性评价相结合；4. 理论知识评价与技能操作评价相结合；5. 校内评价与行业、企业评价相结合。

通过多元化的评价方式及机制来促进学生的个性发展、潜能和创造性的发挥，促进学生和谐健康成长，满足社会对各种高素质技能型人才的需求，实现以评促教、以评增效、以评树人、科学职教。

（七）质量管理

1. 明确建筑装饰专业人才培养的指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，全面落实立德树人根本任务，坚持面向当地平面设计广告制作及数字媒体人才市场需求、全面服务当地经济发展、刺进学生高

质量就业的专业建设方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的平面设计人才培养体系，突出建筑装饰专业特点，深化产教融合、校企合作、推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程。

2. 厘清建筑装饰专业的人才培养思路

根据专业人才培养目标，把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节，构建建筑装饰专业的知识、能力、素质阶梯，注重学用相长、知行合一，着力培养学生的创新精神和实践能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。

3. 突出教学常规管理的重点

教学内容上，以工作过程为导向，合理淡化学科课程特征，删除繁难教学内容，坚持人才培养的基本标准。充分体现职业教育特色，加强实践能力和人文素养的培养，坚持能力为本的教学要求。

知识要求上，以职业岗位需求为导向，降低理论难度，增强学生学习自信，优化课程结构，重构学生知识基础，强化应用能力，教会学生学习方法，重视内容更新，拓宽学生文化视野。

技能要求上，以职业岗位技能要求为根本，以技能大赛为抓手，以赛促教、以赛促学、以赛促练，赛学并举，全面提高学生的职业技能水平。

信息技术要求上，以超星学习通为平台为依托，综合运用多媒体、投影、数字资源库平台等信息化资源辅助教学，帮助学生理解和掌握专业课程的理论知识及操作要点，同时充分运用现代信息技术手段，把信息技术和建筑装饰专业课程特点紧密结合起来，合理选择和优化组合教学资源，采用翻转课堂、微课程、网络课程等形式实施课堂教学，让教学的表现形式更加直观、形象、多元，构建充满活力和生机的课堂。

4. 开展校企合作、产教融合

利用校企合作企业的资源，开展产教融合，建立校外实习实训基

地，实践“工学”交替，满足学生的实习实训的需要，同时为学生的就业创造机会。

5. 参与并实施 1+X 证书制度

建立并实施 1+X 资格证书制度，即要求学生不仅完成学习任务，通过课程考核获得毕业证书，并且在工学交替型课程学习基础上考取职业技能等级证书，以提高学生的就业能力。同时，积极地为学生创造各种提高职业能力的条件，鼓励学生积极地参加其它各类考核，获得各种认证。

6. 完善监督机制

为保障教学的正常运行，提高专业建设水平，成立以下教学机构，有效发挥其管理职能。

(1) 成立建筑装饰专业教学改革小组

专业教学改革小组的主要任务是研究和决定本专业教学改革工作中的一些重大问题，组织专业教学改革等工作，进一步促进专业教学管理工作的科学化、规范化，提高教学水平、教学质量，保证人才培养目标的实现。

(2) 成立教学监督委员会

对教学活动进行督导监督，检查落实各专业教师教学计划开展、教学教研开展等活动，保证教学秩序，促进教学管理水平的提高。

九、毕业要求

(一) 学业要求

1. 本专业为 3 年全日制中专，采用 2.5+0.5 模式分配学制(两年半在学校学习，最后半年在企业顶岗实习)，学生必须完成 3 年的学业；
2. 完成本专业教学计划规定的课程，校内工学交替实习环节，校外学习及顶岗实习环节；
3. 各门课程和各教学环节的成绩必须在及格以上，若有不合格必

须参加补考或者在下一年度继续参加该年度同期教学环节的学习，否则不予毕业。

(二) 证书要求

1. 必须取得本专业毕业证书；
2. 在三年的学习周期中，本专业学生毕业时应取得相应专业方向的中级以上的职业资格证书；
3. 必须取得顶岗实习合格证书或合格证明材料。

十、附录

建筑装饰教学进程安排

课程类别	序号	课程名称	学时数	各学期周学时分配 (每学期按 20 周计算)					
				一	二	三	四	五	六
公共基础课程	1	体育与健康	200	2	2	2	2	2	
	2	职业道德与法律	40	2					
	3	职业生涯规划	40		2				
	4	经济政治与社会	40			2			
	5	哲学与人生	40				2		
	6	语文	80	2	2				
	7	数学	80	2	2				
	8	英语	80	2	2				
	9	计算机应用基础	80	2	2				
	10	艺术(限定选修)	40	2					
	11	历史(限定选修)	40		2				
	12	中华优秀传统文化 (限定选修)	240	2	2	2	2	2	2
小计			1000	16	16	6	6	4	2
专 专	1	设计基础	80	4					



业 技 能 课 程	业 核 心 课 程	2	书法	80	2	2				
		3	Office 办公软件	40	2					
		4	矢量绘图软件	120				6		
		5	室内设计概论	40		2				
		6	Photoshop 图像处理	80	4					
		小计		540	12	4	0	6	0	
	专 业 方 向 课 程	1	手绘室内效果图	160		4	4			
		2	CAD 装饰工程制图	200		4	6			
		3	3Dsmax 装饰效果图	320			8	8	8	
		4	装饰预算和工程管理	240				4	8	
		5	装饰材料与施工工艺	80			4			
		6	毕业设计	240				4	8	
		7	橱窗陈设设计(专业选修)	200	2	2	2	2	2	
		8	建筑动画设计(专业选修)	200	2	2	2	2	2	
		9	陶艺(专业选修)	200	2	2	2	2	2	
	小 计		1340	0	8	22	16	24		
	顶岗实习		560						28	
	周学时数			28	28	28	28	28	30	
	每学期课程数			11	10	5	5	5		
总学时数		3440								